

Grand Suza

David Damoison



FONDATION MAM

Grand Suza,
un essai photographique.

Simon Njami et Bili Bidjocka m'ont invité à rejoindre le projet de Marème et Alain Malong à Grand Suza. Découverte d'un rêve de haute culture mêlé à la volonté de faire société de manière plus juste. Bonheur d'apporter une pierre à cet édifice en ancrant ma démarche photographique au sein de ce terroir familial à la rencontre des femmes et hommes de Grand Suza auxquels le projet de la fondation MAM est destiné.

Précédé du travail déjà accompli par les artistes et chercheurs passés à la fondation, il a été aisé d'établir les premiers liens avec tous au village. Tant d'énergie reçue au contact de chacun. Un apprentissage quotidien à tenter de percevoir un peu de l'expérience de vie de tous ceux qui ont partagé avec indulgence, humour et intelligence leurs heures avec moi. Par ces photographies, tenter de rendre perceptible l'affection profonde que la gentillesse humaine vécue à Grand Suza a fait résonner en moi.

Depuis, regards, paroles et gestes sont imprimés en mon cœur plus sûrement que ces images, fragments d'espace et d'instant, maintenant sur papier.

David Damoison
2025



































—— fin de l'extrait ——

L'ouvrage intégral peut être consulté à la Fondation MAM.